



Atividades a serem realizadas de 11/05 até 15/05

DESCRIÇÃO E PÁGINAS

11/05 – Página 23 – HISTÓRIAS EM CENA

Pergunte para a criança se ela se lembra da história “Cachinhos Dourados e os três ursos”. Caso ela não se lembre, mostre novamente o vídeo que está no Instagram da Escola Criativa. Após lembrar a história, leia para a criança “A família urso saiu de casa de manhã para procurar mel”.

Depois peça para a criança circular, com canetinha, qual elemento que caracteriza a frase (dia ou noite).

APOSTILA: Com a tinta acrílica, que foi enviado junto do material pedagógico, faça pontinhos, usando seu dedo, dentro da letra **A**.

12/05 – Páginas 24 e 25 – HISTÓRIAS EM CENA

Convide a criança para brincar de DIA e NOITE.

Trace uma linha no chão com giz ou utilize uma corda. Um lado representa o dia e o outro a noite (você pode elaborar desenhos, em uma folha de sulfite, do sol e da estrela e colocar um em cada lado, para servir de referência).

A brincadeira começa com a criança no lado do DIA. Explique que ela deve escolher o lado de acordo com o seu comando. Se você disser NOITE, ela deve mudar para o outro lado, mas se disser DIA, deve permanecer onde está.

Cite a DIA e NOITE alternado-as: “NOITE, DIA, NOITE, DIA...” Depois apresente algumas repetições: “DIA, DIA, NOITE, NOITE.”

Comece em um ritmo mais lento e vá aumentando o ritmo conforme achar conveniente.

Nas ilustrações destas páginas, a criança poderá pintar o sol e a estrela em ambas as cenas. Na primeira, porque ela pode tomar banho de dia e depois novamente à noite e, na segunda, porque elas fazem duas refeições (almoço de dia e jantar à noite).

APOSTILA: Vamos à escrita da letra **A**. Com a canetinha, cubra as linhas da letra.

13/05 – Páginas 26 e 27 – HISTÓRIAS EM CENA

Pág.26 - Solicite à criança que destaque do Livro Material de Apoio (página 67). Pergunte para ela qual é a forma geométrica que representa as imagens da folha destacada. Depois questione sobre o que ela acha que vai ser formado ao montar essas imagens.

Peça para que ela tente destacar todos os círculos e antes de colar, monte para descobrir qual desenho que vai formar (filhinho Urso).

Pág.27 – Esta atividade tem o objetivo de fazer a criança reconhecer formas circulares e quadradas.

Com o lápis de cor, nas cores específicas, peça à criança que marque os elementos da ilustração que se parecem com a forma da moldura e os que se parecem com a cara do urso. Podem contornar ou marcar um X sobre elas com as cores indicadas.

APOSTILA: Com o giz de cera, cubra as linhas para treinar como se faz o número 1

14/05 – Página 43 – BRINCADEIRAS DAS ARTES

Apresente a obra do artista Keith Haring á turma e faça os questionamentos propostos na página. Você também pode solicitar á criança que imite á posição de cada um dos bonecos, brincando com os movimentos dos braços e das pernas.

APOSTILA: Vamos continuar treinando a escrita da letrinha **A**, agora usando o lápis de escrever. E veja alguns desenhos que se inicia com essa letrinha.

15/05 – Páginas 25 – BRINCADEIRAS DAS ARTES

Peça á criança que observem as imagens dos bonecos e incentive a imitar os movimentos retratados. Evidencie a presença dos tracinhos nas imagens, explicando que indicam movimento. Desafie a imitar os movimentos com os braços e as pernas. Após explorarem esses movimentos dos bonecos, apresente a cantiga “FUI NO TORORÓ”, gravado em ritmo de rock (https://youtu.be/tOiMgxZ_Eyc). Solicite á criança que se movimente no ritmo da cantiga, fazendo os gestos dos bonecos e outros que ela desejar. Depois de fazer a brincadeira da estátua: ao som da cantiga, á criança deverá se movimentar. Quando a cantiga for interrompida por você, ela deverá formar uma estátua. Reapresente a cantiga novamente, para que diferentes passos sejam formados.

APOSTILA: Escrita espontânea do número 1.

APOSTILA: Escrita espontânea da letra **A**.

**PROFESSORA TATIANE DE OLIVEIRA
MATERNAL II - 2020**