



Atividades a serem realizadas de 04/05 até 08/05

DESCRIÇÃO E PÁGINAS

04/05 – Páginas 37 e 39 – BRINCADEIRAS DAS ARTES

Pág. 37 – Apresente á criança o artista francês Christian Voltz, que cria esculturas de diferentes personagens utilizando vários tipos de materiais. Leia o nome de cada um dos personagens criados pelo artista. Pergunte á criança se consegue identificar quais materiais o artista usou. Evidencie, nas obras, a presença de pedaços de madeira, arames, penas, botões, entre outros. Desafie á criança a imitar cada uma das obras por meio da expressão corporal. Depois, pergunte o que cada um dos personagens tem sobre a cabeça.

Pág. 39 – Proponha a brincadeira Chapéu ou pássaro: evidencie, nas fotografias, cada um dos gestos propostos e, como preparação para a brincadeira, solicite á criança que execute um a um. Depois de experimentar realizar os gestos, peça que caminhe livremente. Ao seu sinal – que será dizer “chapéu” ou “pássaro” -, a criança deverá parar e fazer o gesto correspondente. Realize a brincadeira apenas enquanto a criança demonstrar interesse e envolvimento.

05/05 – Páginas 40 e 41 – BRINCADEIRAS DAS ARTES

Nessa escultura, o artista Uberto Boccioni retrata um oficial caminhando rapidamente. O nome que o artista atribuiu á obra, criada em 1931, é Formas únicas da continuidade no espaço. Peça á criança que a observe e pergunte qual movimento foi retratado nela. Solicite a ela que caminhe conforme o que percebe na escultura. Espere-se que repare que a pessoa retratada está dando passos fortes, rápidos e para frente. Após a experimentação corporal, disponibilize giz de cera para a criança representar o trajeto imaginário feito pela escultura caso ela andasse de um lado a outro da página. Evidencie os três tipos de linha – ondulada, reta e quebrada – e incentive a registrar o trajeto por meio delas. Apresente uma música instrumental e solicite á criança que caminhe conforme o ritmo a música. Ela pode dar passos largos, passos curtos, passos leves, entre outros. E para finalizar pergunte qual outra forma ela caminharia. Andar na ponta dos pés seria uma das formas.

06/05 – Página 24 e 25 – DESENHAR

Solicite á criança que destaque do Livro Material de Apoio (pág.49) as peças com o modelo do azulejo utilizando pelo artista na obra (pág.23 – anterior). Convide a fazer uma composição as peças e, depois, colá-la na página.

APOSTILA: Com o giz de cera, faça o contorno dentro do número **1**

07/05 – Páginas 26 e 27 – DESENHAR

Providencie canetinha de várias cores para esta atividade. Deixe a criança bem á vontade para interagir graficamente com os círculos, criando imagens, contornos, linhas retas e curvas, riscos e rabiscos.

APOSTILA: Com a canetinha, faça contorno dentro da letra **A**

08/05 – Páginas 28 e 29 – DESENHAR

Para esta atividade, será necessário providenciar lápis de cor de várias cores. Solicite á criança que continue o desenho. É importante realizar esta proposta de forma bem aberta, deixando a criança á vontade para desenhar o que desejarem a partir da interferência gráfica dos círculos.

APOSTILA: Com a cola colorida, faça o contorno do número **1**.

PROFESSORA TATIANE DE OLIVEIRA
MATERNAL II - 2020